

SPAZIO MAZZOTTA

GALLERIA D'ARTE • DESIGN • FOTOGRAFIA

Foro Buonaparte 60 | 20121 Milano Italia | tel. 02 454 987 76 | fax. 02 454 988 15 | www.spaziomazzotta.it

↳ istruzioni per l'uso

GUIDO CREPAX

Nato a Milano nel 1933, laureato in architettura al Politecnico di Milano nel 1959, Guido Crepax non eserciterà mai la professione di architetto, per dedicarsi completamente al disegno. Mentre frequenta l'università disegna più di duecento copertine di dischi di jazz, di musica classica e leggera. Il suo stile, direttamente ispirato alla grafica americana di David Stone Martin, che a sua volta si rifaceva alle misurate deformazioni espressive della pittura civile di Ben Shahn, finirà per caratterizzare un'intera epoca della discografia italiana, affidandosi a immagini grafico-pittoriche semplificate.

Con la campagna pubblicitaria per la benzina Shell del 1957, che vince la Palma d'oro per la pubblicità, inizia la sua attività in questo settore che lo vede autore di campagne di grande prestigio per marchi come Dunlop, Terital, Iveco, Fuji, Honda.

Nel corso degli anni '60 collabora con diverse riviste, come *Tempo Medico e Velocità*, e illustra numerosi racconti "rosa" per la rivista femminile *Novella*.

Nel 1965 pubblica su *Linus* la sua prima storia a fumetti, *La curva di Lesmo*, dove appare il personaggio di Valentina, che diventerà famoso in tutto il mondo, dall'Italia alla Svezia, dal Giappone al Brasile e agli Stati Uniti. A Valentina seguono altre eroine della carta stampata, quali Belinda, Bianca, Anita, con esse Crepax inventa un nuovo immaginario erotico, influenzando la storia del costume e del linguaggio dell'Italia di quegli anni. Accanto al fumetto e alla pubblicità si dedica all'attività grafica e realizza un'ottantina di opere tra serigrafie, litografie e acqueforti. Le storie a fumetti di Crepax sono pubblicate in tutto il mondo e spesso sono oggetto di esposizioni in musei pubblici e gallerie.

I disegni esposti presso la Galleria Spazio Mazzotta, creati da Crepax per illustrare racconti di *Novella* tra il 1962 e il 1965, eseguiti a tecnica mista su cartoncino, hanno valutazioni che partono da €1200 fino ad arrivare, per le tavole grandi a colori, intorno a €4.500.

Ufficio stampa

Azalea Seratoni

mob. +39 335 8015633

info@spaziomazzotta.it