

## FRANCO FONTANA

Franco Fontana, nato a Modena nel 1933, ha esordito come fotografo negli anni Sessanta e nel decennio successivo si è imposto a livello internazionale con i suoi paesaggi urbani e naturali colti con tratti cromaticamente intensi. Nel 1976 ha tenuto una prima importante mostra presso l'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Parma e in seguito ha prodotto una serie di lavori come *Paesaggio urbano*, dopo un viaggio negli Stati Uniti, *Presenzassenza*, di sapore metafisico, *Piscine*, sul corpo femminile, *Asfalti*, su dettagli del paesaggio urbano.

La sua bibliografia è assai ricca, da *Skyline* del 1978 fino a *Franco Fontana-Retrospettiva* del 2003 e alla grande mostra allestita nel 2004 al Palazzo Reale di Milano.

La sua complessa attività e il rilievo internazionale della sua produzione possono essere compendiate in alcune cifre. Gli sono stati dedicati oltre 40 libri, pubblicati da editori italiani, francesi, tedeschi, svizzeri, spagnoli, americani e giapponesi; ha esposto in musei pubblici e gallerie private di tutto il mondo - oltre 400 sono le mostre personali e di gruppo che ha finora tenuto. Sue opere figurano in importanti collezioni pubbliche e private in più di 50 collezioni di musei internazionali, fra i quali: - Museum of modern Art di New York - Musée d'Art Moderne di Parigi - Stedelijk Museum di Amsterdam - Metropolitan Museum di Tokyo - National Gallery of Pechino - The Australian National Gallery di Melbourne.

Ha ottenuto importanti riconoscimenti e premi, in Italia e all'estero. Autore di molte campagne pubblicitarie per enti pubblici, istituzioni culturali e grandi aziende, ha collaborato e collabora con numerose riviste, fra cui *Time-Life*, *Vogue*, *Venerdì* di *Repubblica*, *Sette* del *Corriere della Sera*, *Panorama*, *Frankfurter Allgemeine*, *Epoca*, *Commercial Bank of Kuwait* e tanti altri. Ha svolto e continua a svolgere un'intensa attività didattica, tenendo conferenze e workshop e curando eventi fotografici.