

# SPAZIO MAZZOTTA

GALLERIA D'ARTE • DESIGN • FOTOGRAFIA

Foro Buonaparte 60 | 20121 Milano Italia | tel. 02 454 987 76 | fax. 02 454 988 15 | www.spaziomazzotta.it

↳ comunicato stampa

## OMAR GALLIANI

inaugurazione	giovedì 20 ottobre 2005 dalle ore 18.00 alle ore 22.00
in mostra	dal 21 ottobre 2005 al 28 gennaio 2006
orario	lun 15.30-20.00 mar- ven 10.00-14.00 e 16.00-20.00 sab 14.00 - 20.00 dom 14.00 - 20.00

Spazio Mazzotta è lieto di presentare il portfolio a tiratura litografica originale *La figlia era nuda*, con un racconto di Giorgio Soavi. Edizioni Gabriele Mazzotta.

Un progetto a più mani ideato per lo Spazio Mazzotta: l'artista Omar Galliani, che del segno e del disegno ha fatto l'oggetto del suo mestiere, incontra lo scrittore Giorgio Soavi e l'editore Gabriele Mazzotta, che da sempre ha una forte intimità con i segni tipografici, la carta e i libri e ora, come agli esordi, ha ripreso a pubblicare portfolio di grafica e fotografia. Soavi ha saputo intuire, solo osservando un disegno di Omar Galliani, le potenzialità narrative della sua arte e ha proposto all'artista la delicata immagine di una ragazza che si ritrova sola nella casa di campagna dei genitori, e, dopo il bagno, nel tepore autunnale, contempla il proprio corpo nudo riflesso in un gigantesco specchio a tre ante.

L'idea rapisce Galliani, che è da sempre ossessionato dal corpo e dall'anatomia e, nel suo studio immerso nella campagna emiliana, nei giorni d'autunno, fa quotidianamente esperienza della luce e dell'ombra che si traduce nel chiaroscuro dei suoi disegni: "La nebbia dalle mie parti a volte aiuta a leggere il disegno con maggiore attenzione. Tende al grigio la nebbia, ma se la illumini da dentro il suo pulviscolo ne espande la luce fino a creare orizzonti di difficile comprensione".

Il progetto prende lentamente corpo e il 20 ottobre 2005 Gabriele Mazzotta inaugura lo Spazio Mazzotta con il portfolio litografico dal titolo *La figlia era nuda*, che contiene 10 soggetti firmati e numerati dall'artista, tirati in 120 esemplari. Le litografie, incise su pietra di Baviera, sono esposte insieme a un olio su tela e a vari disegni a matita su tavola e su carta del periodo 1978-2004. La Casa Editrice Mazzotta affianca all'evento un catalogo in cui la riproduzione delle tavole interagisce senza soluzione di continuità con il racconto.

La mostra avrà termine il 28 gennaio 2006.

Ufficio stampa

Azalea Seratoni

mob. +39 335 8015633

info@spaziomazzotta.it