

SPAZIO MAZZOTTA

GALLERIA D'ARTE • DESIGN • FOTOGRAFIA

Foro Buonaparte 60 | 20121 Milano Italia | tel. 02 454 987 76 | fax. 02 454 988 15 | www.spaziomazzotta.it

↳ biografia

ANDREA MICHELI

Andrea Micheli, nato a Milano nel 1972, si è laureato a pieni voti in scienze naturali con una tesi sull'eco-etologia dei rapaci notturni e ha un master in business administration alla Bocconi.

L'interesse per la biologia, per il troppo piccolo o troppo veloce per essere visto, appartiene certo al medesimo gusto per l'esplorazione che lo ha guidato nei più remoti angoli della terra, così come a indagare i microcosmi urbani dei quali piccioni, taccole, ghiri e rospi sono tra i più autorevoli rappresentanti.

Ha pubblicato numerosi articoli e alcuni libri, tra i quali *Animalia tantum* e *Piccioni* presso Skira. Dal 2000 fotografa prevalentemente per il mercato fine art.

Tra gli altri hanno scritto di lui Carlo Bertelli, Giancarlo Bosetti, Elliott Erwitt, Carlo Orsi, Emilio Tadini e Guido Vergani. Con l'amico Elliott Erwitt compie almeno un viaggio fotografico all'anno.

Partecipa al consiglio di amministrazione di alcune società ed è nel comitato scientifico di Genextra, attiva nel settore avanzato delle biotecnologie.

MOSTRE PERSONALI

2005 aprile	Animalia Tantum, Centro Botanico, Milano
2004 aprile	Altri piccioni, Galleria Salamon, Milano
2004 febbraio	Marrakech, Unique Living showroom, Milano 2003 maggio Piccioni MiArt, fiera dell'arte di Milano
2002 giugno-luglio	Cane quotidiano, Galleria dell'incisione, Brescia 2001 ottobre Navigli!, Teatro Franco Parenti, Milano
2000 ottobre	Ritratti Valtellinesi, Sala del Consiglio, Palazzo del Comune, Sondrio
2000 giugno-luglio Ritratti	Valtellinesi, Torre Alberti, Bormio
2000 febbraio	Animali Metropolitani, Gioielleria Pisa, Milano
1999 settembre-ottobre	Animali Metropolitani, Museo di Storia Naturale di Milano
1999 febbraio-marzo	Animalia Tantum, Museo Didattico di Zoologia, Università Statale di Milano
1998 novembre-dicembre	Animalia Tantum, Porta Modena, Crevalcore (Bologna)

MOSTRE COLLETTIVE

2003 novembre-dicembre	Photoitalia, con Berengo Gardin, Scianna, De Biasi, Orsi L'arsenale Photoitalia
2003 giugno-luglio	Sottosopra, con Ferruccio Fazio, Galleria Antonia Jannone, Milano
2003 aprile-maggio	Mamme d'Italia, con Berengo Gardin, Pinna, Castaldi, Secchiaroli, Migliori Roma, Stazione Termini – Museo del contemporaneo, binario 24
2003 marzo	Mamme d'Italia, con Berengo Gardin, Pinna, Castaldi, Secchiaroli, Migliori Milano, Stazione Centrale – Marciapiede binario 21/22 2002 novembre Ritratto Galleria dell'Incisione, Brescia
2001 aprile-giugno	In viaggio sui navigli Castello Visconteo di Pavia
2001 aprile	The human light, Elliott Erwitt e Andrea Micheli Artemide show room, Milano
2000 giugno-luglio	Solstizio d'estate Galleria dell'Incisione, Brescia
1999/2000 dicembre-gen	Secondo Bestiario Galleria Antonia Jannone, Milano
1997 ottobre	Concorso internazionale pianistico Micheli, Chiostro del Conservatorio Verdi, Milano)

SPAZIO MAZZOTTA

GALLERIA D'ARTE • DESIGN • FOTOGRAFIA

Foro Buonaparte 60 | 20121 Milano Italia | tel. 02 454 987 76 | fax. 02 454 988 15 | www.spaziomazzotta.it

↳ biografia

BIBLIOGRAFIA

Marrakech, Colombo editore, 2004

Piccioni, SKIRA editore, 2003

Il consercatorio di Milano, SKIRA editore, 2003

I Navigli. Con Mario De Biasi, CELIP editore, 2002

Cane quotidiano, Colombo editore, 2002

Lombardia; l'arte, la bellezza, le città. Con Mario De Biasi, CELIP editore, 2001

Milano; meraviglie, miracoli, misteri. Con Mario De Biasi, CELIP editore, 2001

In viaggio sui Navigli, con Toni Nicolini, SKIRA editore, 2001 Animalia Tantum, SKIRA editore, 2000

Ritratti Valtellinesi, pubblicazione AEM, 2000

I lavatoi dei navigli di Milano, con Toni Nicolini, SKIRA editore, 2000

Ufficio stampa

Azalea Seratoni

mob. +39 335 8015633

info@spaziomazzotta.it