

SPAZIO MAZZOTTA

GALLERIA D'ARTE • DESIGN • FOTOGRAFIA

Foro Buonaparte 60 | 20121 Milano Italia | tel. 02 454 987 76 | fax. 02 454 988 15 | www.spaziomazzotta.it

↳ comunicato stampa

LE DUE NATURE. FRANCO FONTANA E ANDREA MICHELI

inaugurazione	venerdì 2 dicembre 2005 delle ore 18.00 alle 22.00
in mostra	dal 3 dicembre 2005 al 25 febbraio 2006
orario	lun 15.30-20.00 mar- ven 10.00-14.00 e 16.00-20.00 sab 14.00 - 20.00 dom 14.00 - 20.00

Le fotografie di Franco Fontana rappresentano un mondo apparentemente improbabile, dove il colore è essenziale a tal punto da far dimenticare che è esistita la fotografia in bianco e nero, non perché sia un'aggiunta al chiaroscuro, ma perché diventa un modo di vedere diverso.

Dagli anni Sessanta Fontana ci invita a essere meno ingenui di fronte al paesaggio, da allora oggetto di ricerca visiva tradotto in immagini, in cui l'occhio si riposa "quasi" accecato. Questi trentacinque scatti di Fontana del periodo 1970-2000, in formato 45 x 30 cm, tirati in 25 esemplari, vengono ora presentati nello Spazio Mazzotta in Foro Buonaparte 60. Scelta coerente, dal momento che questa galleria d'arte e design potrebbe essere considerata alla stregua di un museo per la qualità delle opere esposte. Come già gli esordi di Fontana lasciavano intuire la sua grandezza, che l'avrebbe imposto come un protagonista della fotografia contemporanea, ora allo stesso modo le opere di Andrea Micheli, nato all'epoca dei primi scatti di Fontana, meritano attenzione.

Fontana e Micheli dialogano felicemente in questa mostra, *Le due nature*, dove il colore dei paesaggi del primo interagisce con il bianco e nero degli animali del secondo.

La Galleria Spazio Mazzotta presenta in anteprima due portfolio di Micheli, fotografo nomade e naturalista, dal titolo *La galleria degli animali*. In essi si manifesta chiaramente una certa predilezione per l'animale urbano, che "non è solo da vedere ma da pensare", e un uso del bianco e nero che "rimanda all'onirico, ai paesaggi di confine con l'inconscio", come scrive Giorgio Celli; il catalogo, edito dalla Casa Editrice Mazzotta, contiene infatti un testo di Celli su Micheli ed un altro di Renato Barilli su Fontana.

I due portfolio di Andrea Micheli contengono dieci esemplari ciascuno, in formato 50 x 40,5 cm, stampati nel settembre 2005 da Ivan Dalla Tana sotto la direzione dell'Autore su carta baritata, in 19 esemplari di cui 15 autografati, datati e numerati e 4 riservati all'autore e all'editore.

Ufficio stampa

Azalea Seratoni

mob. +39 335 8015633

info@spaziomazzotta.it