

SALVATORE SCARPITTA

Nella recentissima asta di Sotheby's del 16 ottobre 2006 a Londra l'opera Senza Titolo, 1958 di Salvatore Scarpitta, proveniente dalla collezione Mario Franchetti di Roma, da una stima di 100,000 - 150,000 GBP è stata aggiudicata a 366, 400 GBP confermando il trend positivo dell'asta di Sotheby's del 24 maggio 2006 a Milano in cui aveva realizzato il record assoluto. L'opera The Elephant Trap (1959) ha quadruplicato la stima iniziale alla fine di un serrato confronto al rialzo tra diversi collezionisti. La stima iniziale era di €40-50.000,00 ed è stata aggiudicata alla cifra di €249.300,00 (diritti d'asta inclusi).

Presso la Galleria Spazio Mazzotta sono esposte opere uniche di Scarpitta come alcune carte storiche degli anni '50-'60, dall'inchiostro su carta giapponese Senza titolo (1964) da €18.000,00 alla tempera su carta Police, 1954 valutata €25.000,00 e installazioni più recenti come gli Sci da soccorso (1990) e la slitta Mr. Hyde (Dr. Jekyll) (1989) del valore rispettivamente di €30.000,00 e di € 80.000,00, esposte in diverse gallerie americane e, nel 2003, nella prestigiosa sede del Mart di Trento e Rovereto.

La grafica è presente con due opere degli anni '80: il portfolio Kars 59, composto di tre acquatinte da €3.500,00 e Incident at Rimini del 1980 del valore di €6.500,00.

È presentata in anteprima in galleria una edizione speciale prodotta nel 2006 da Edizioni Gabriele Mazzotta dal titolo Sal is racer, composta di 10 stampe fotografiche digitali applicate su alluminio: sono ingrandimenti di videogrammi tratti dai video diretti da Salvatore Scarpitta negli anni '80. La tiratura è di nove esemplari più una prova d'artista, nel formato 80 x 100 cm.